



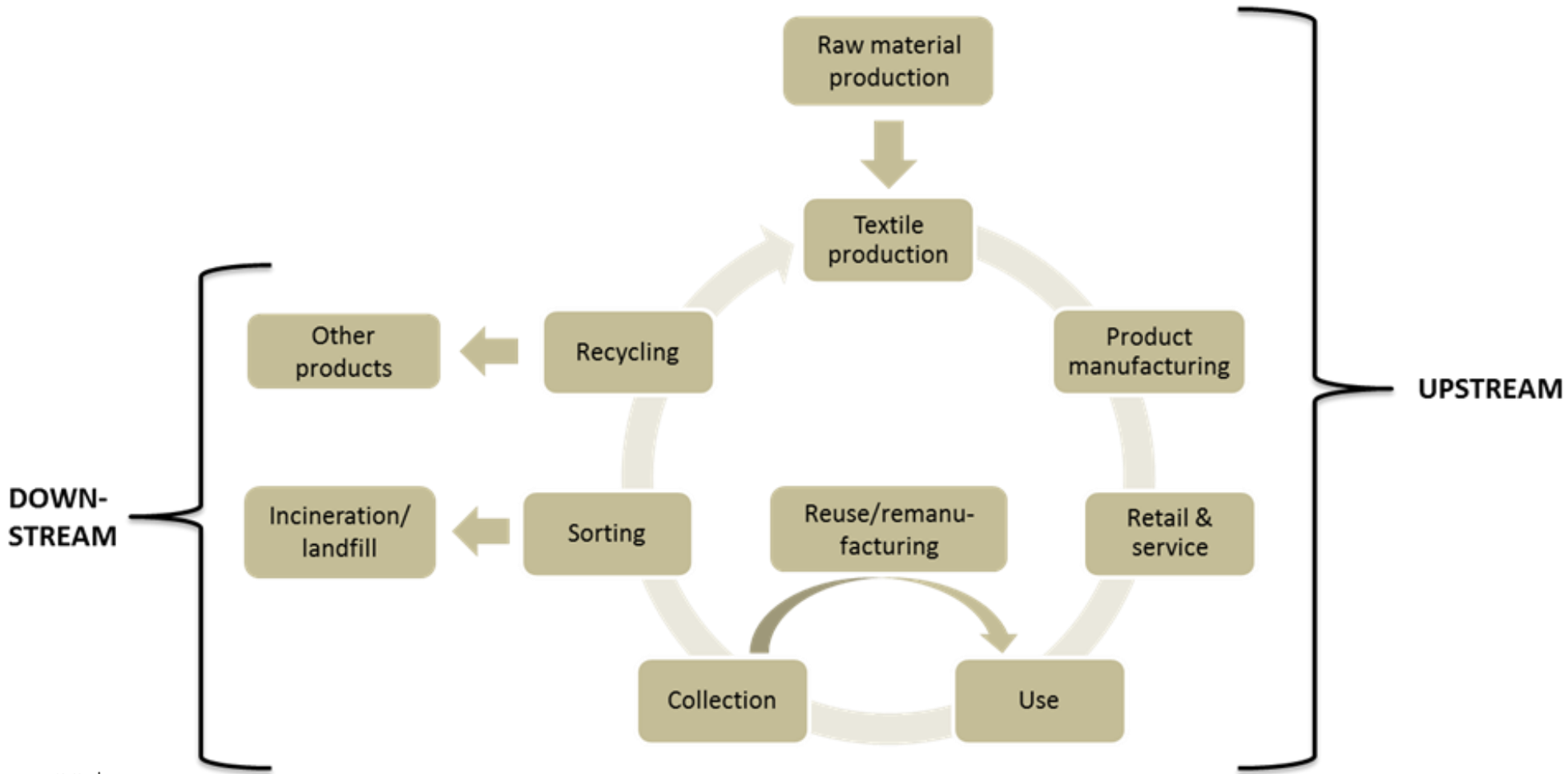
# Producentansvar för textil

redovisning av ett uppdrag i Mistra Future Fashion

Hanna Ljungkvist Nordin



# Den textila värdekedjan



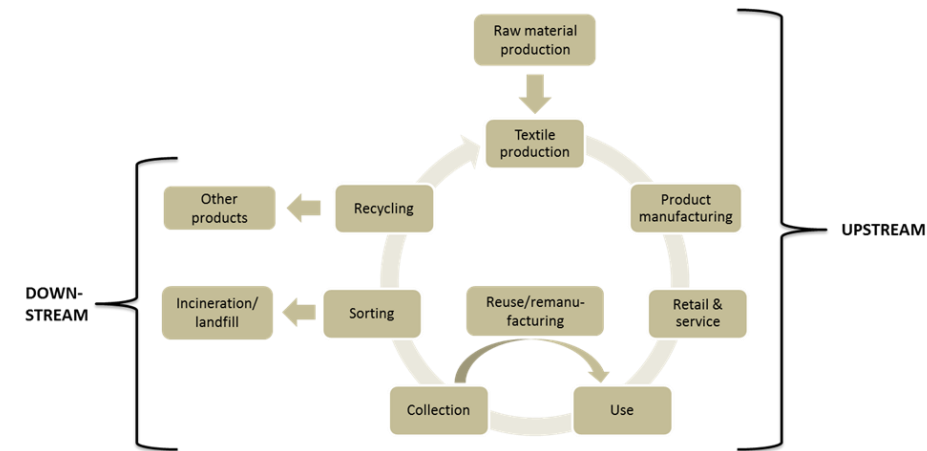
# Vilka aspekter är viktiga vid införande av producentansvar för textil?

- **Undvika ensidigt fokus på nedströmseffekter**  
(insamlingsnivåer, återvinningsgrader...)
- **Viktiga uppströmseffekter:**
  - Öka andelen hållbart producerad textil
  - Förlängd livslängd på plagg genom hög kvalitet, reparerbarhet och återanvändning
  - Ökad fiber-till-fiber-återvinning genom design för återvinning och ökad efterfrågan på återvunna fibrer.

# Dialog med aktörerna viktigt!



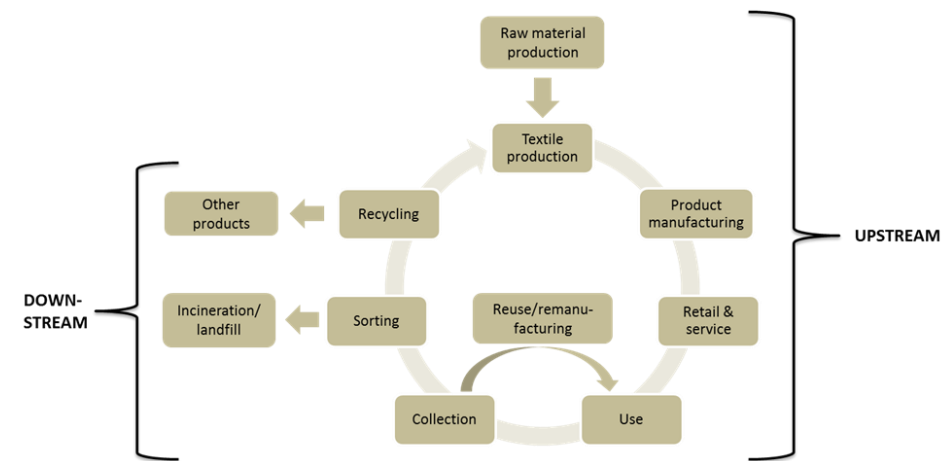
# Rekommendationer, uppströms



- Inkludera innehåll av återvunnet och lång livslängd som kriterier i differentierade taxor i en producentansvarsorganisation (PAO)
- Möjliggör för en PAO att ta ut avgifter för att stödja forskning och utveckling av fiber-till-fiber-återvinning
- Tillämpa hårda konsekvenser för friåkare och håll regelbundna audits
- Följ upp nationella återbruksnivåer och vidta åtgärder om de minskar eller inte ökar.



# Rekommendationer, nedströms



- Transparent rapportering!\*
- Rapportering skall innehålla andel återbruk och återvinning, samt andel av dessa i Sverige resp. utomlands. Skilj på mekanisk och kemisk återvinning.
- Ställ krav på insamlingsystem som tillåter flexibla lösningar med olika typer av aktörer.
- Var tydlig med vilka aktörer som skall bära kostnader för insamling, återvinning och information.
- Tydliga definitioner av återbruk och återvinning, samt hur andelar skall beräknas.

\* Förslaget från Nordic reuse and recycling comittment kan användas som grund!

# Ytterligare rekommendationer

- Stöd nya, hållbara affärsmodeller för textil, gärna ekonomiskt. (skattereduktion etc.)
- Inkludera kunskap om textil i skolan, t.ex. om lagning och remake.
- Håll en aktiv dialog med värdekedjan under utformandet av ny producentansvarslagstiftning.

# Källa:

## Key Aspects for Introducing an Extended Producer Responsibility for Textiles in Sweden

*report as part of Mistra Future Fashion Phase 2*

by: Hanna Ljungkvist Nordin (IVL), David Watson (Planmiljø), Naoko Tojo (IIIEE), Maria Elander (IVL)



Tack för uppmärksamheten!